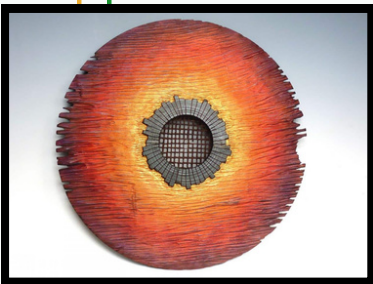




LA MENUISERIE
COLLABORATIVE

PROGRAMME DE FORMATION

TEXTURES ET COULEURS



La Menuiserie Collaborative
169, rue Georges Auric, 34 070 Montpellier
contact@menuiserieco.fr
04.67.58.87.69



[menuiserie_collaborative](https://www.instagram.com/menuiserie_collaborative)



REJOIGNEZ - NOUS !



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Maîtriser les techniques de **mise en valeur par la texture et la couleur des créations en bois, menuiserie, ébénisterie ou sculpture.**

PROFILS DES STAGIAIRES

PROFILS DES STAGIAIRES

- Aucun prérequis
- Débutants dans le travail de texture et de couleur
- Avoir une oeuvre à texturer et colorer est un plus !
- Stagiaires en situation de handicap, contacter Laura FREMIOT au 04.67.58.87.69

MODALITÉS D'ACCÈS

- Remplir la fiche d'inscription
- Se munir des équipements de protection individuelle : casque anti-bruit / bouchons d'oreilles et chaussures de sécurité
- Matériel de base : crayon à bois, crayon mine fine, gomme, équerre, réglet, mètre à ruban

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Découvrir le texture et la colorisation d'une oeuvre
- Savoir utiliser les différentes techniques de mise en valeur
- Savoir équilibrer les textures et les couleurs sur une oeuvre
- Savoir utiliser les outils de mise en pratique





DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE 1 : Accueil et présentation générale de la formation

SÉQUENCE 2 : Présentation pratique texture et micro sculpture

SÉQUENCE 3 : Présentation pratique de mise en couleur

SÉQUENCE 4 : Techniques complexes

SÉQUENCE 5 : Création dirigée

SÉQUENCE 6 : Projet personnel

Durée de 35H (5 jours consécutifs - du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

CONTENU DE LA FORMATION

1. ACCUEIL ET PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION :

- Tour de table, accueil
- Présentation du contenu de la formation
- Aspect théorique

3. PRÉSENTATION PRATIQUE DE MISE EN COULEUR :

- Présentation des outils et de leur fonction
- Mise en pratique

5. CRÉATION DIRIGÉE :

- Mise en place des collaborations
- Préparer un projet
- Mise en pratique

2. PRÉSENTATION PRATIQUE TEXTURE ET MICRO SCULPTURE :

- Présentation du bois et de ses caractéristiques
- Présentation des outils et de leur fonction
- Mise en pratique

4. LES TECHNIQUES COMPLEXES :

- Entrevoir les combinaisons de pratiques

6. PROJET PERSONNEL :

- Préparation du projet
- Mise en pratique
- Finitions
- Evaluation





ORGANISATION DE LA FORMATION

1. ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Formation dispensée par Renaud ROBIN, Sculpteur sur bois, tourneur et artiste

2. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

- Mise en situation pratique dans l'atelier
- Exposés théoriques
- Transmission du livret pédagogique de la formation

3. DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION :

Feuille de présence à remplir lors de chaque demi-journée de formation.

4. ÉVALUATION :

- Évaluation des connaissances théoriques : questions orales et écrites
- Évaluation pratique : évaluation des participants sur chaque séquence de formation par le formateur
- Certificat d'acquisition de compétences par les actions réalisées durant la formation

FINANCEMENTS

- Prix de la formation : 1 250,00 €
- Financement possible par Pôle Emploi / OPCO
- Auto - financement possible

RELAIS D'INSCRIPTION

- Dates à consulter sur notre agenda en ligne
- Veiller aux délais pour les demandes de financement
- La tenue ou non de la formation sera confirmée par le centre de formation maximum deux semaines avant le début de la date de début
- Délais de demande : Pôle Emploi → 4 semaines avant le début de la formation
OPCO → 6 semaines avant le début de la formation
Auto - financement → 4 jours avant le début de la formation

