

## CENTRE PHILIPPE BOURGEAT

### Le tournage sur bois

T1

#### Tournage sur bois : TECHNIQUES DE BASE - T1

**Objectif :**

Un stage pour découvrir le tournage. Vous saurez comment tenir vos outils, les affûter et équilibrer les courbes sur le bois. Vous apprendrez comment donner un très beau poli aux objets. Le but du stage est d'apprendre comment "couper" le bois dans toutes les opérations habituelles du tournage.



**Programme :**

Présentation du tour et des outils.  
Exercices de formes simples : tores et gorges à la gouge, plane et bédane.

- Le tournage en l'air : la mise au gobelet.
- L'affûtage des outils à la meule, pierre et feutre (très détaillé).
- Mise en application des exercices par la fabrication d'un bougeoir : le corps au gobelet, la soucoupe sur vis et l'anneau sur matrice.
- Étude de la doucine sur une quille. Cette pièce en hêtre sera poncée, polie, vernie et cirée afin d'étudier toutes les étapes de la finition. La boule (haut de la quille) vous sera fournie par le centre de formation et sera rapportée sur le haut de la quille par perçage et assemblage par tourillon. Les différentes approches du perçage (grande longueur, perçage d'une sphère...) seront étudiées à cette occasion.
- Approche du creusage : fabrication d'une boîte (forme libre) avec couvercle en bois fruitier.
- Tournage de la boule : Ø 70 mm, tournage entre pointes et reprise en matrice sur 4 axes distincts.



#### A SAVOIR

#### DATES

#### TARIF

- ☐ **Formateur :**  
Philippe BOURGEAT
- ☐ **Formation de 5 jours**
- ☐ **Lieux : Gaillac, Paris (Mennecy)**
- ☐ **Support de cours :** livret de cours
- ☐ **Niveau 1**
- ☐ **6 à 8 participants**
- ☐ **Tout** le matériel est fourni (tours, bois, Outils, mandrins...)
- ☐ **Possibilité** de mettre en place le niveau 1 et le niveau 2 ensemble la même semaine

Déplacement complet de tout le matériel: Bois, tours, outillage...

